



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAYEY

P.O. Box 372230 Cayey, PR 00737-2230

Senado Académico

2015-16

Certificación número 49

Yo, Sylvia Tubéns Castillo, Secretaria Ejecutiva del Senado Académico de la Universidad de Puerto Rico en Cayey, CERTIFICO:

Que el Senado Académico, en la continuación de la reunión ordinaria del martes 5 de abril de 2016, celebrada el jueves 7 de abril de 2016, tuvo ante su consideración tres **concentraciones menores del Departamento de Humanidades** en Historia de Europa, Historia de América y Artes Visuales, revisadas conforme a la Certificación JS número 69 (2013-14).

Luego de la exposición de rigor, el Senado aprobó por unanimidad la siguiente

CERTIFICACIÓN:

El Senado Académico aprobó con correcciones las siguientes tres concentraciones menores del Departamento de Humanidades en Historia de Europa, Historia de América y Artes Visuales.

Los documentos aprobados se harán formar parte integrante de la presente Certificación.

Y, PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación en Cayey, Puerto Rico, el día ocho de abril de dos mil dieciséis.

Sylvia Tubéns Castillo
Secretaria Ejecutiva

Vo. Bo.

Mario Medina Cabán
Rector y Presidente
del Senado Académico



Teléfono: (787) 738-2161, exts. 2158, 2417 y 2418 • Facsímil: (787) 263-6665 - senado.cayey@upr.edu

DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAYEY

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA CREAR SEGUNDAS
CONCENTRACIONES, CERTIFICACIONES PROFESIONALES Y CONCENTRACIONES
MENORES**

Departamento Académico: Humanidades

Programa de estudio del Registro de la Oferta Académica de la UPR en Cayey bajo el cual se presenta la propuesta: Bachillerato en Artes con concentración en Historia

Tipo de Secuencia Curricular Propuesta:

- Concentración Menor
 Segunda Concentración
 Certificación Profesional

Título de la Concentración Menor, Segunda Concentración o Certificación Profesional:

Concentración Menor en Historia de Europa

Resumen de la justificación para el ofrecimiento:

Esta Concentración Menor responde al plan programático de la Universidad de Puerto Rico y al Plan Estratégico de la UPR en Cayey en el fomento y apoyo de las áreas de investigación, creación y servicio comunitario. La misma pretende familiarizar al estudiante con las diferentes instancias fundamentales de la historia europea.

De la misma forma promueve la formación de futuros historiadores que desarrollen propuestas creativas e innovadoras. Esta secuencia representa un gran impacto en la formación académica integral de nuestros estudiantes. Además, esta secuencia ayuda a desarrollar varias destrezas del Programa de Educación General de nuestra Institución tales como las destrezas de comunicación oral y escrita, la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, entre otras.

La historia es central en la cultura y es reconocida como base del ecosistema social de nuestro país. La importancia de esta reside en el desarrollo de seres humanos más balanceados, sensibles y críticos aptos para generar las transformaciones sociales necesarias en nuestro País.

Es por esto que esta secuencia de cursos es de mucha relevancia para el Programa de Humanidades de nuestra Institución y también responde a las recomendaciones de informes culturales que instan a las Instituciones Públicas de Educación Superior a crear programas que fortalezcan la formación profesional. Esta secuencia complementa, enriquece, amplía y diversifica la preparación académica de los bachilleratos de nuestros estudiantes y a la vez fortalece los vínculos entre los integrantes de la comunidad universitaria y cayeyana que se beneficiarán de la producción académica creada.

Objetivos del ofrecimiento:

Generales:

Esta secuencia de cursos pretende profundizar el conocimiento del estudiante en torno a la historia de Europa. El objetivo final es contextualizar al estudiante en el proceso histórico contemporáneo, entendiendo, entre otras cosas, a Europa como un fenómeno de gran influencia en políticas globales en contextos políticos, sociales, culturales y económicos.

De manera más explícita la concentración pretende:

1. Presentar y discutir con los estudiantes las etapas de la Historia Antigua en los aspectos político, económico y social, señalando la interacción de hechos e ideas.
2. Interesar a los estudiantes en el estudio de la Historia y hacerles ver que el estudio del pasado es iluminación del presente (qué somos) y marco de posibilidades para el futuro (qué podemos ser).
3. Crear conciencia en el estudiante puertorriqueño de que es heredero y continuador del proceso socio-cultural de Occidente.
4. Contribuir a capacitar a nuestros estudiantes para enseñar Historia a nivel de Escuela Superior.
5. Presentar y discutir con los estudiantes las etapas de la Historia Medieval en los aspectos político, económico y social, señalando la interacción de hechos e ideas.

Específicos:

Al finalizar la Concentración Menor en Historia de Europa el estudiante:

1. Explicará el carácter esencialmente problemático de cuestiones como qué es historia, qué es antigüedad y por qué nos sentimos movidos a detenernos en ese determinado pasado y no en otro.
2. Expondrá una visión integrada y abarcadora de la Historia Antigua.
3. Señalará las fases histórico políticas, económicas, religiosas y culturales de la Historia Antigua.
4. Identificará los protagonistas y acontecimientos más importantes de la Historia Antigua.
5. Descubrirá los rasgos más peculiares de cada época.
6. Reconocerá su condición de ser histórico en un mundo de crisis.

7. Investigará qué género de interna forzosidad intelectual nos lleva a detener nuestra atención y hacer gravitar nuestra preocupación es este ultrarremoto pasado.

8. Evaluará cuál es nuestra actitud ante el mundo helénico y romano en general, y ante su quehacer histórico en particular.

9. Analizará el presente con el quehacer histórico del pasado, quedando aquel iluminado por éste en la medida en que lo esté.

10. Valorará la Historia Antigua desde una perspectiva puertorriqueña dada la vinculación cultural con los pueblos de la antigüedad.

11. Comprenderá su propia idiosincrasia y las raíces de su cultura, sobre todo, grecorromanas, es decir occidental.

12. Explicará desde el estudio del término “Edad Media” los distintos acontecimientos de esta época de la Historia.

13. Expondrá una visión integrada y abarcadora de la Historia Medieval.

14. Señalará las fases histórico políticas, económicas, religiosas y culturales de la Historia Medieval.

15. Identificará los protagonistas más sobresalientes de la Historia Medieval.

16. Descubrirá la novedad de esta época histórica y su significado para nuestra condición de occidentales.

17. Reconocerá su condición de ser histórico en un mundo de crisis.

18. Investigará la vinculación de esta época con la antigüedad, su condición de origen de la Moderna y su presencia en la Actualidad.

19. Evaluará cuál es nuestra actitud ante el quehacer histórico en particular del mundo medieval.

20. Analizará el quehacer histórico medieval con el presente, quedando éste iluminado por aquel en la medida en que lo esté.

21. Valorará la Historia Medieval desde una perspectiva puertorriqueña dada la vinculación cultural con los pueblos europeos que descubrieron el Continente Americano.

22. Comprenderá su propia idiosincrasia y las raíces de su cultura, sobre todo, del

medievo cristiano occidental.

23.Expondrá una visión integrada y abarcadora de la Historia Moderna.

24.Señalará y discutirá las bases histórico-políticas (nacionalidades), culturales (Renacimiento), económicas (Mercantilismo) y religiosas (Reforma y Contrarreforma) del Mundo Moderno.

24.Analizará las características del hombre moderno y planteará la cuestión de su continuidad o discontinuidad con las del hombre medieval.

25.Identificará los protagonistas y acontecimientos más importantes de la Historia Moderna.

26.Someterá a crítica las causas de la revolución religiosa y sus consecuencias.

27.Evaluará las consecuencias ético-jurídicas derivadas de los descubrimientos y la posterior conquista.

28.Resumirá las creaciones artísticas más sobresalientes de este periodo histórico.

29.Expondrá el impacto del desarrollo científico en las formas de vida.

30.Explicará el nacimiento, consolidación y crisis del absolutismo.

31.Ofrecerá una visión integrada y abarcadora de la Historia del siglo XIX.

32.Identificará a los protagonistas y acontecimientos más importantes de la historia del siglo XIX.

33.Enjuiciará el triunfo de los nuevos modos del pensamiento y de las nuevas tendencias espirituales como consecuencias de las revoluciones europeas, principalmente de la Revolución francesa de 1789.

34.Analizará los valores universales de la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano" y compararla con la Carta de las Naciones Unidas y las normas de otros Organismos Internacionales v. g. El Tribunal de la Haya.

35.Contrastará las corrientes políticas-sociales, surgidas en el siglo XIX, v.g. el socialismo, y los conflictos que provocan.

36.Expondrá los logros positivos y los fracasos del Nacionalismo, del nuevo imperialismo y de la democracia moderna.

37.Comparará con los adelantos extraordinarios de nuestros días la Revolución

Industrial y el desarrollo de las ciencias y de las artes en el siglo XIX.

38. Presentará, discutirá y analizará cualquier materia señalada en el temario.

39. Ofrecerá una visión integrada y abarcadora de la historia del siglo XX.

40. Identificará los protagonistas y acontecimientos más importantes en la historia del siglo XX.

41. Constatará las consecuencias para el mundo contemporáneo de las dos grandes conflagraciones mundiales.

42. Analizará las relaciones, luchas, distensiones, etc., entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

43. Investigar las causas y estudiar las consecuencias de las principales revoluciones del siglo XX: Rusia, China, Cuba.

44. Enjuiciará la acción de los grandes organismos internacionales: O.N.U., O.T.A.N., M.C.E.

45. Discutirá acerca de las principales características del mundo actual: la violencia, terrorismo, dominio de la naturaleza (era espacial).

46. Expondrá el movimiento anticolonial del Tercer Mundo.

47. Presentará, discutirá y analizará cualquier materia señalada en el temario.

Resumen de la evidencia que se somete como anejo para la evaluación y aprobación:

1. Formulario de presentación .
2. Prontuarios de los cursos.

Secuencia de cursos que constituyen la oferta:

Código	Título	Créditos	Pre-Requisitos
HIST3195	EL MUNDO DE LA ANTIGÜEDAD	3	
HIST3185	EL MUNDO MEDIEVAL	3	
HIST3165	HISTORIA DEL RENACIMIENTO	3	
HIST3155	EUROPA EN EL SIGLO XIX	3	HUMA 3102
HIST3205	PROBLEMAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	3	HUMA 3102
	TOTAL DE CRÉDITOS PARA LA SECUENCIA:	15	

Pre-Requisitos de admisión al programa:

Cursos Requeridos:			
Código	Título	Créditos	Nota Mínima
HUMA3201	<i>CULTURA OCCIDENTAL II</i>	3	C
Promedio General Mínimo:	2.50		
Otros Requisitos de Admisión:			
<p>1. Cumplir con Los requisitos de la Certificación 69(2013-14)de la Junta de Gobierno en término a créditos completados al momento de declarar interés. Esto sería en o antes del cumplimiento del 50% de su programa de estudios. Después de esta fecha necesitaría autorización del Decano de Asuntos Académicos.</p> <p>2. Declarar interés en la Concentración Menor en Historia de Europa.</p>			

Requisitos Adicionales para Completar el Programa (adicionales a completar los cursos):

Promedio General Mínimo:	2.50	
Otros Requisitos para Completar:		
2.50 en la totalidad de cursos requeridos para la Concentración Menor		

Plan de Avalúo

El Avalúo de la Concentración Menor y de los cursos de ésta se llevará a cabo al finalizar el primer año de establecida la misma y luego al tercer año. Los indicadores generales a evaluarse son:

1. Demanda y éxito en en completar el Programa:

Cantidad de Estudiantes Solicitantes
Cantidad de Estudiantes Aceptados
Cantidad de Estudiantes que Completan concentración.

2. Aprovechamiento académico y resultados del aprendizaje estudiantil:

*Promedio y/o notas obtenidas por los estudiantes en los cursos que incluye la concentración.

*Análisis de rubricas y otras herramientas utilizadas para evaluar el trabajo estudiantil.

3. Satisfacción de los estudiantes en relación con los cursos tomados que incluye la concentración mediante el uso de cuestionarios y entrevistas.

4. Encuesta entre los estudiantes egresados que se han graduado de su Bachillerato, luego de tres años de su graduación. Esta encuesta permitirá determinar entre otras características, cuál es el valor añadido por la concentración menor para el estudiante en:

Su desarrollo profesional
Su desarrollo personal
En la obtención de empleo
En la admisión a programas graduados

5. Seguimiento progresivo al desarrollo estudiantil:

Al iniciar la Concentración Menor, el estudiante comenzará a preparar un Portafolio de los trabajos realizados en sus cursos. Los profesores que impartan los cursos de esta Concentración Menor evaluarán y revisarán dicho Portafolio en el proceso de desarrollo de la concentración.

6. Plan de Avalúo por cada curso de la concentración que permita documentar los resultados del aprendizaje del estudiante.

Esta evaluación semestral, junto al Plan de Avalúo antes mencionado, permitirá a los profesores revisar la Concentración, de modo que se puedan hacer los ajustes necesarios.

Entre las posibles técnicas de ***Avalúo del Aprendizaje*** para cada curso de la concentración están las siguientes:

Portafolio
Diario Reflexivo
Informes Escritos
Presentaciones Orales
Reflexiones
Auto-evaluación.
Grabación de entrevistas

PLAN DE ESTUDIO SUGERIDO POR SEMESTRE UNA VEZ DECLARADA LA SECUENCIA

Primer Semestre /Primer Año en Concentración Menor

HIST 3195- HISTORIA ANTIGUA
HIST 3185- HISTORIA MEDIEVAL

Segundo Semestre /Primer Año en Concentración Menor

HIST 3165- HISTORIA DEL RENACIMIENTO
HIST 3155- HISTORIA DEL SIGLO XIX

Primer Semestre/Segundo Año en Concentración Menor (Tercer Semestre en Secuencia de Cursos)

HIST 3205- PROBLEMAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Plan de consejería

Coordinador de Concentración: Dr. Luis Lugo Amador

Una vez los estudiantes declaren su interés y cumplan con los requisitos, el Departamento de Humanidades establece los siguientes pasos:

1. Creación del expediente en el Departamento de Humanidades
2. Orientación al comienzo del semestre de inicio.
3. Se sugiere plan de estudio y se acomoda con el plan de estudio de su Programa Académico.

Se convoca nuevamente al estudiante durante el semestre en curso y se repite el proceso hasta la culminación de la concentración menor.

*Dicho proceso de consejería se regula con documentos provistos en el Departamento de Humanidades y quedará en el expediente del estudiante.

Facultad del Departamento para ofrecer los cursos de la Concentración o certificación profesional:

Total a Tiempo Completo con Nombramiento Regular:	1	
Total de Contratos a Tiempo Completo:	1	
Total de Contratos a Tiempo Parcial:		
Observaciones o anotaciones sobre Facultad para la Oferta:		


Firma del Director

15 marzo 2016
Fecha

V. G. Rodríguez 15 marzo 2016

Para Uso Interno en el Decanato de Asuntos Académicos:	
Cronología del trámite de la propuesta para el ofrecimiento:	
Fecha aprobado por departamento:	9 de diciembre de 2015
Fecha tramitado al Decanato Académico:	15 de marzo de 2016
Fecha presentado al Senado Académico:	17 de marzo de 2016
Fecha aprobado por Senado Académico:	
Fecha tramitado a la Vice Presidencia para Asuntos Académicos:	
Fecha aprobación para inclusión en el <i>Registro de la Oferta Académica</i> :	

1. Junto a este documento debe anejar todos los documentos que sean de relevancia para la aprobación de la propuesta para ofrecer Segundas Concentraciones, Certificaciones Profesionales y Concentraciones Menores, incluyendo:
 - a. Objetivos específicos del ofrecimiento.
 - b. Plan de avalúo del ofrecimiento.
 - c. Evidencia de su cumplimiento con los estándares y requerimientos de la acreditación profesional cuando aplique.
 - d. Requisitos generales y específicos para los estudiantes declarar su intención de participar del ofrecimiento.
 - e. Los criterios de cumplimiento satisfactorio con los requisitos del ofrecimiento.
2. En el caso de Certificaciones Profesionales deberá proveer evidencia de cumplimiento con las regulaciones para la práctica profesional.

DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAYEY

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA CREAR SEGUNDAS
CONCENTRACIONES, CERTIFICACIONES PROFESIONALES Y CONCENTRACIONES
MENORES**

Departamento Académico: Humanidades

Programa de estudio del Registro de la Oferta Académica de la UPR en Cayey bajo el cual se presenta la propuesta: Bachillerato en Artes con concentración en Historia

Tipo de Secuencia Curricular Propuesta:

- Concentración Menor
 Segunda Concentración
 Certificación Profesional

Título de la Concentración Menor, Segunda Concentración o Certificación Profesional:

Concentración Menor en Historia de América

Resumen de la justificación para el ofrecimiento:

Esta Concentración Menor responde al plan programático de la Universidad de Puerto Rico y al Plan Estratégico de la UPR en Cayey, en el fomento y apoyo de las áreas de investigación, creación y servicio comunitario. La misma pretende familiarizar al estudiante con las diferentes instancias fundamentales de la Historia Americana.

De la misma forma promueve la formación de futuros investigadores históricos que desarrollen propuestas creativas e innovadoras. Esta secuencia representa un gran impacto en la formación académica integral de nuestros estudiantes. Además, esta secuencia ayuda a desarrollar varias destrezas del Programa de Educación General de nuestra Institución como destrezas de comunicación oral y escrita, la creatividad, el trabajo en equipo y resolución de problemas, entre otras.

La historia es central en la cultura y es reconocida como base importante del ecosistema social de nuestro país. La importancia de esta reside el desarrollo de seres humanos más balanceados, sensibles y críticos aptos para generar las transformaciones sociales necesarias en nuestro País.

Es por esto que esta secuencia de cursos es de mucha relevancia para el Programa de Humanidades de nuestra Institución y también responde a las recomendaciones de informes culturales que instan a las Instituciones Públicas de Educación Superior a crear programas que fortalezcan la formación profesional. Esta secuencia complementa, enriquece, amplía y diversifica la preparación académica de los bachilleratos de todos nuestros estudiantes y fortalece los vínculos entre los integrantes de la comunidad universitaria y cayeyana que se beneficiarán de la producción académica creada.

Objetivos del ofrecimiento:

Generales :

Esta secuencia pretende profundizar el conocimiento del estudiante interesado en torno a la Historia Americana. Cabe señalar que la perspectiva central estudia la influencia del continente americano en contextos políticos, sociales, culturales y económicos.

De manera más explícita la concentración pretende:

1. Ofrecer al estudiante una visión completa del proceso histórico de los Estados Unidos desde la colonización y la Guerra Civil hasta el presente, enfatizando los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales más significativos en el periodo bajo estudio, estableciéndose así las bases históricas para entender su situación actual.
2. Ofrecer una perspectiva histórica del desarrollo de Hispanoamérica y de sus repúblicas, desde el descubrimiento y los movimientos de independencia hasta la actualidad, enfatizando los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del período colonial en Hispanoamérica.
3. Preparar al estudiante para que mediante el estudio de la historia del Caribe comprenda la importancia de esta región en las relaciones históricas del hemisferio americano y europeo enfatizando el vínculo histórico, económico, político y cultural con las sociedades europeas, estadounidense, caribeñas y latinoamericanas.
4. Fomentar las destrezas de la investigación histórica.

Específicos:

Al finalizar la Concentración Menor en Historia de América el estudiante:

1. Analizará las etapas decisivas de la formación del pueblo norteamericano hasta el periodo de la Guerra Civil.
2. Identificará los personajes y hechos más importantes del desarrollo histórico-político de los Estados Unidos.
3. Evaluará y analizará la trayectoria económica de los Estados Unidos especialmente el comienzo de su revolución industrial.
4. Identificará los problemas sociales y culturales de mayor importancia experimentados por esta nación a través de su evolución histórica hasta 1865.
5. Reconocerá las bases de algunos de los problemas actuales de esta nación.

6. Reconocerá y criticará las obras más relevantes al estudio de la historia de los Estados Unidos durante este periodo.
7. Reconocerá las bases de algunos de los problemas actuales de los Estados Unidos.
8. Analizará las etapas decisivas en la formación del ente estadounidense a partir de la Guerra Civil.
9. Estudiará el desarrollo de esta república, tanto a nivel doméstico como internacional desde finales del siglo diecinueve hasta la actualidad.
10. Identificará los personajes y hechos más importantes del desarrollo histórico político de los Estados Unidos.
11. Evaluará y analizará la transformación económica de los Estados Unidos especialmente a partir de su revolución industrial.
12. Identificará los problemas sociales y culturales de mayor importancia experimentados por esta entidad a través de su evolución histórica desde 1865.
13. Analizará y criticará las obras más relevantes al estudio de la historia de los Estados Unidos durante este periodo.
14. Reconocerá y desarrollará técnicas de investigación histórica.
15. Expondrá y analizará las etapas principales del proceso de la colonización española en América.
16. Identificará los protagonistas y acontecimientos más importantes del período colonial en Hispanoamérica.
17. Señalará y evaluará los problemas más importantes del proceso de colonización española.
18. Mencionará y analizará los rasgos distintivos de la administración española en América.
19. Explicará y evaluará la relación económica que se da entre la metrópolis y las colonias dentro del sistema mercantilista español.
20. Expondrá la dinámica que se da entre las distintas clases sociales durante esta etapa colonial.
21. Describirá el surgimiento de unos rasgos particulares y distintivos de expresión cultural hispanoamericana.

22. Identificará en el pasado colonial de Hispanoamérica los orígenes de algunos de sus problemas actuales.
23. Evaluará el legado de España a las repúblicas hispanoamericanas.
24. Evaluará la importancia estratégica de Puerto Rico dentro del imperio español.
25. Aplicará algunas técnicas de investigación histórica, identificará y evaluará documentos y escritos importantes de la historiografía colonial en Hispanoamérica. Expondrá y analizará las etapas decisivas en la historia de las repúblicas hispanoamericanas.
26. Destacará varios de los problemas políticos, económicos, sociales y culturales de la comunidad hispanoamericana.
27. Comparará y contrastará la trayectoria política de estas distintas repúblicas en la época después de la independencia.
28. Analizará y evaluará los distintos procesos reformistas y revolucionarios que se han generado en el ámbito hispanoamericano.
29. Explicará las causas y consecuencias de la dependencia económica de los pueblos hispanoamericanos, tanto en el siglo diecinueve como en el veinte.
30. Expondrá la complejidad de la problemática social de estos pueblos y la relación de éstas con su desarrollo histórico.
31. Destacará los rasgos distintivos de la expresión cultural en Hispanoamérica.
32. Señalará, evaluará y apreciará las principales obras del pensamiento hispanoamericano.
33. Reconocerá en el pasado nacional de estos pueblos las raíces de muchos de sus problemas actuales.
34. Aplicará técnicas de investigación histórica que le permiten continuar profundizando en el estudio de estas naciones.
35. Comprenderá la necesidad del estudio del Caribe y el entorno socio-económico para poder valorar la sociedad a la que pertenece.
36. Identificará la bibliografía que existe sobre el Caribe y se le fomentará a que haga nuevas interpretaciones históricas.
37. Analizará los sistemas coloniales en el Caribe e identificará sus características.

38. Analizará la trata de esclavos, el comercio y las migraciones.
39. Evaluará el valor del marco geopolítico y económico para los caribeños y los europeos hasta el presente.
40. Analizará conceptos tales como cultura, etnia, nación, caribeño, antillano, Commonwealth, entre otros.
41. Preparará un escrito sobre algunos de los temas a tratar en clase.

Resumen de la evidencia que se somete como anejo para la evaluación y aprobación:

1. Formulario de presentación de propuesta para las concentraciones menores.
2. Prontuarios de los cursos.

Secuencia de cursos que constituyen la oferta:

Código	Título	Créditos	Pre-Requisitos
HIST 3111	HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS I	3	
HIST 3112	HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS II	3	HIST 3111
HIST 3211	HISTORIA HISPANOAMERICANA I	3	
HIST 3212	HISTORIA HISPANOAMERICANA II	3	
HIST 4150	HISTORIA DEL CARIBE	3	
	TOTAL DE CRÉDITOS PARA LA SECUENCIA:	15	

Pre-Requisitos de admisión al programa:

Cursos Requeridos:			
Código	Título	Créditos	Nota Mínima
N/A	Ninguno	N/A	N/A
Promedio General Mínimo:		2.50	
Otros Requisitos de Admisión:			
1. Cumplir con requisitos de Cert. 69 en término a créditos completados al momento de declarar interés. Esto sería en o antes del cumplimiento del 50% de su programa de estudios. Después de esta fecha necesitaría autorización del Decano de Asuntos Académicos.			
2. Declarar interés en la Concentración Menor en Historia de América.			

Requisitos Adicionales para Completar el Programa (adicionales a completar los cursos):

Promedio General Mínimo:	2.50	
Otros Requisitos para Completar:		
2.50 en la totalidad de los cursos para la Concentración Menor		

Plan de Avalúo

El Avalúo de la Concentración Menor y de los cursos de ésta se llevará a cabo al finalizar el primer año de establecida la misma y luego al tercer año. Los indicadores generales a evaluarse son:

1. Demanda y éxito en en completar el Programa:

- Cantidad de Estudiantes Solicitantes
- Cantidad de Estudiantes Aceptados
- Cantidad de Estudiantes que Completan concentración.

2. Aprovechamiento académico y resultados del aprendizaje estudiantil:

*Promedio y/o notas obtenidas por los estudiantes en los cursos que incluye la concentración.

*Análisis de rubricas y otras herramientas utilizadas para evaluar el trabajo estudiantil.

3. Satisfacción de los estudiantes en relación con los cursos tomados que incluye la concentración mediante el uso de cuestionarios y entrevistas.

4. Encuesta entre los estudiantes egresados que se han graduado de su Bachillerato, luego de tres años de su graduación. Esta encuesta permitirá determinar entre otras características, cuál es el valor añadido por la concentración menor para el estudiante en:

- Su desarrollo profesional
- Su desarrollo personal
- En la obtención de empleo
- En la admisión a programas graduados

5. Seguimiento progresivo al desarrollo estudiantil:

Al iniciar la Concentración Menor, el estudiante comenzará a preparar un Portafolio de los

trabajos realizados en sus cursos. Los profesores que impartan los cursos de esta Concentración Menor evaluarán y revisarán dicho Portafolio en el proceso de desarrollo de la concentración.

6. Plan de Avalúo por cada curso de la concentración que permita documentar los resultados del aprendizaje del estudiante.

Esta evaluación semestral, junto al Plan de Avalúo antes mencionado, permitirá a los profesores revisar la Concentración, de modo que se puedan hacer los ajustes necesarios.

Entre las posibles técnicas de **Avalúo del Aprendizaje** para cada curso de la concentración están las siguientes:

- Portafolio
- Diario Reflexivo
- Informes Escritos
- Presentaciones Orales
- Reflexiones
- Auto-evaluación.
- Grabación de entrevistas

PLAN DE ESTUDIO SUGERIDO POR SEMESTRE UNA VEZ DECLARADA LA SECUENCIA

Primer Semestre /Primer Año en Concentración Menor

HIST 3111- HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS
HIST 3211-HISTORIA HISPANOAMERICANA I

Segundo Semestre /Primer Año en Concentración Menor

HIST 3112- HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS II
HIST 3212-HISTORIA HISPANOAMERICANA II

Primer Semestre/Segundo año en Concentración Menor(Tercer Semestre en Concentración Menor)

HIST 4150- HISTORIA DEL CARIBE

Plan de consejería

Coordinador de Concentración Menor: Dr. William Ríos Vázquez

Una vez los estudiantes declaren su interés y cumplan con los requisitos, el Departamento de Humanidades establece los siguientes pasos:

1. Creación del expediente en el Departamento de Humanidades
2. Orientación al comienzo del semestre de inicio.
3. Se sugiere plan de estudio y se acomoda con el plan de estudio de su Programa Académico.

Se convoca nuevamente al estudiante durante el semestre en curso y se repite el proceso hasta la culminación de la concentración menor.

*Dicho proceso de consejería se regula con documentos provistos en el Departamento de Humanidades y quedará en el expediente del estudiante.

Facultad del Departamento para ofrecer los cursos de la Concentración o certificación profesional:

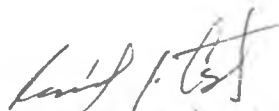
Total a Tiempo Completo con Nombramiento Regular:	3	
Total de Contratos a Tiempo Completo:	1	
Total de Contratos a Tiempo Parcial:	2	
Observaciones o anotaciones sobre Facultad para la Oferta:		



Firma del Director

15 MARZO 14

Fecha

V. G. 
15/03/2014

<i>Para Uso Interno en el Decanato de Asuntos Académicos:</i>	
<u>Cronología del trámite de la propuesta para el ofrecimiento:</u>	
Fecha aprobado por departamento:	9 de diciembre de 2015
Fecha tramitado al Decanato Académico:	14 de marzo de 2016
Fecha presentado al Senado Académico:	17 de marzo de 2016
Fecha aprobado por Senado Académico:	
Fecha tramitado a la Vice Presidencia para Asuntos Académicos:	
Fecha aprobación para inclusión en el <i>Registro de la Oferta Académica</i> :	

1. Junto a este documento debe anejar todos los documentos que sean de relevancia para la aprobación de la propuesta para ofrecer Segundas Concentraciones, Certificaciones Profesionales y Concentraciones Menores, incluyendo:
 - a. Objetivos específicos del ofrecimiento.
 - b. Plan de avalúo del ofrecimiento.
 - c. Evidencia de su cumplimiento con los estándares y requerimientos de la acreditación profesional cuando aplique.
 - d. Requisitos generales y específicos para los estudiantes declarar su intención de participar del ofrecimiento.
 - e. Los criterios de cumplimiento satisfactorio con los requisitos del ofrecimiento.
2. En el caso de Certificaciones Profesionales deberá proveer evidencia de cumplimiento con las regulaciones para la práctica profesional.

DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN CAYEY

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA CREAR SEGUNDAS
CONCENTRACIONES, CERTIFICACIONES PROFESIONALES Y CONCENTRACIONES
MENORES**

Departamento Académico: Humanidades

Programa de estudio del Registro de la Oferta Académica de la UPR en Cayey bajo el cual se presenta la propuesta: Bachillerato en Artes con concentración en Humanidades

Tipo de Secuencia Curricular Propuesta:

- Concentración Menor
 Segunda Concentración
 Certificación Profesional

Título de la Concentración Menor, Segunda Concentración o Certificación Profesional:

Concentración Menor en Artes Visuales

Resumen de la justificación para el ofrecimiento:

Esta Concentración Menor responde al plan programático de la Universidad de Puerto Rico, Diez para la Década 2006-2016 y al Plan Estratégico de la UPR en Cayey, en el fomento y apoyo de las áreas de creación y servicio comunitario. La misma pretende familiarizar al estudiante con las diferentes instancias fundamentales de la creación artística desde el dibujo, la pintura y del proceso de investigación creativa, culminable en el diseño y potencial presentación artística a la comunidad universitaria y circundante.

De la misma forma promueve la formación de futuros gestores culturales que desarrollen propuestas creativas e innovadoras. Esta secuencia representa un gran impacto en la formación académica integral de nuestros estudiantes.

Además, esta secuencia de cursos ayuda a desarrollar varias destrezas del Programa de Educación General de nuestra Institución tales como las de comunicación oral y escrita, la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, entre otras. Las artes son el centro de la cultura y son reconocidas como base del ecosistema cultural de nuestro País.

Es por esto que esta secuencia de cursos es de mucha relevancia para el Programa de Humanidades de nuestra Institución y también responde a las recomendaciones de informes culturales que instan a las Instituciones Públicas de Educación Superior a crear programas que fortalezcan la formación profesional en las artes ya que las mismas también son un motor de desarrollo económico para el país. Esta secuencia complementa, enriquece, amplía y diversifica la preparación académica de los bachilleratos de nuestros estudiantes y a la vez fortalece los vínculos entre los

integrantes de la comunidad universitaria y cayeyana que se beneficiarán de la producción artística creada.

Objetivos del ofrecimiento:

Generales:

Esta secuencia pretende desarrollar las capacidades artísticas básicas y fundamentales de los estudiantes como lo son el dibujo y la pintura básica. De igual manera, presta un énfasis particular al diseño y el pensamiento visual aplicables tanto a los intereses pedagógicos de nuestros estudiantes como a las necesidades del mundo laboral actual.

De manera más explícita la concentración pretende:

1. Ofrecer al estudiante una visión panorámica de las técnicas y los elementos básicos del dibujo empleados a través de la historia, así como los que se utilizan en la actualidad.
2. Ofrecer al estudiante la oportunidad de experimentar con estilos y medios tales como: el lápiz, el carboncillo, la tinta y otros vehículos de expresión artística.
3. Ofrecer al estudiante la oportunidad de conocer y experimentar con estilos artísticos, las proporciones clásicas y movimientos de la figura humana en el dibujo y su representación en la historia del arte.
4. Ofrecer al estudiante las técnicas, materiales, estilos y contextos históricos de la representación de la figura humana en la pintura para así desarrollar su estilo propio.
5. Ofrecer al estudiante los elementos y principios del diseño para su aplicación en la composición y diseño artístico.
6. Desarrollar la sensibilidad y creatividad a través de conocimientos y experiencias formativas y participativas en su dimensión contemporánea.
7. Proveer una visión general de la historia del arte a través de temas, actitudes y estilos de sus principales protagonistas.
8. Incentivar y encaminar al estudiante en el desarrollo de un lenguaje artístico personal.

Específicos:

Al finalizar la Concentración Menor en Artes Visuales el estudiante:

1. Conocerá el lápiz, el carboncillo y la tinta como medios de expresión visual.
2. Comunicará ideas transfiriendo la realidad que observa al mundo bidimensional.
3. Manipulará las proporciones clásicas para la representación de la figura humana en la pintura.
4. Distinguirá entre los diferentes estilos y las técnicas utilizadas en el dibujo figurativo.
5. Identificará artistas y estilos del dibujo desde el Renacimiento hasta el presente.
6. Realizará y manipulará las distintas técnicas del dibujo
7. Desarrollará un vocabulario plástico propio de los medios trabajados (Pintura y Dibujo)
8. Pondrá en práctica las técnicas y se valdrá de los materiales propios para realizar una pintura.
9. Distinguirá entre las diferentes técnicas, estilos y materiales utilizados en las pinturas.
10. Identificará diferentes estilos históricos de la pintura.
11. Realizará y manipulará las distintas técnicas, estilos y materiales de la pintura.
12. Aplicará la teoría de colores primarios, secundarios, terciarios y complementarios y los efectos del blanco y negro.
13. Podrá realizar un diseño y composición artística aplicando los elementos y principios del diseño.
14. Reconocerá los elementos y los principios del diseño y de la composición artística.
15. Podrá aplicar los elementos y principios del diseño a diferentes composiciones en los diferentes medios y técnicas artísticas, tales como la pintura, el dibujo, el grabado y la escultura.
16. Será capaz de utilizar los elementos y principios del diseño para analizar y criticar obras artísticas.

17.Podrá manipular sus diseños y composiciones para lograr su propósito comunicativo.

18.Podrá diseñar trabajos tridimensionales aplicando los principios de diseño.

19.Identificará y entenderá diferentes actitudes y técnicas utilizadas por artistas claves de la historia del arte.

20.Reconocerá el lenguaje personal de cada artista y su aportación a la historia del arte.

21.Desarrollará un pensamiento crítico en cuanto a la lectura de diferentes estilos y posturas relacionadas con las obras presentadas.

22.Estará capacitado para leer una obra de arte tanto del punto de vista formal (el uso del color, la composición, etc.) como del punto de vista conceptual (la idea, las intenciones del artista, el comentario social, etc.)

23.Desarrollará un vocabulario plástico personal basado en el estudio de la historia del arte.

24.Desarrollará un estilo propio y podrá justificarlo comparándolo con los ejemplos analizados durante toda la secuencia de cursos.

Resumen de la evidencia que se somete como anejo para la evaluación y aprobación:

1. Formulario de presentación .
2. Prontuarios de los cursos.

Secuencia de cursos que constituyen la oferta:

Código	Título	Créditos	Pre-Requisitos
ARTE 3171	DIBUJO I	3	
ARTE 3172	DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA	3	ARTE 3171
ARTE 3135	PINTURA BASICA	3	
ARTE 3231	DISEÑO Y COMPOSICION ARTISTICA	2	
ARTE 3405	DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREATIVO	3	
	TOTAL DE CRÉDITOS PARA LA SECUENCIA:	14	

Pre-Requisitos de admisión al programa:

Cursos Requeridos:			
Código	Título	Créditos	Nota Mínima
N/A	Ninguno	N/A	N/A
Promedio General Mínimo:	2.50		
Otros Requisitos de Admisión:			
<p>1. Cumplir con Los requisitos de la Certificación 69(2013-14)de la Junta de Gobierno en término a créditos completados al momento de declarar interés. Esto sería en o antes del cumplimiento del 50% de su programa de estudios. Después de esta fecha necesitaría autorización del Decano de Asuntos Académicos.</p> <p>2. Declarar interés en la Concentración Menor en Artes Visuales.</p>			

Requisitos Adicionales para Completar el Programa (adicionales a completar los cursos):

Promedio General Mínimo:	2.50	
Otros Requisitos para Completar:		
<p>Mínimo de 2.50 en los cursos requeridos para la Concentración Menor</p>		

Plan de Avalúo

El Avalúo de la Concentración Menor y de los cursos de ésta se llevará a cabo al finalizar el primer año de establecida la misma, y luego al tercer año, de acuerdo a las instrucciones del Senado Académico de la UPR-Cayey. Los indicadores generales a evaluarse son:

1. Demanda y éxito en completar el Programa:

Cantidad de Estudiantes Solicitantes
Cantidad de Estudiantes Aceptados
Cantidad de Estudiantes que Completan concentración.

2. Aprovechamiento académico y resultados del aprendizaje estudiantil:

*Promedio y/o notas obtenidas por los estudiantes en los cursos que incluye la concentración.

*Análisis de rubricas y otras herramientas utilizadas para evaluar el trabajo estudiantil.

3. Satisfacción de los estudiantes en relación con los cursos tomados que incluye la concentración mediante el uso de cuestionarios y entrevistas.

4. Encuesta entre los estudiantes egresados que se han graduado de su Bachillerato, luego de tres años de su graduación. Esta encuesta permitirá determinar entre otras características, cuál es el valor añadido por la concentración menor para el estudiante en:

Su desarrollo profesional
Su desarrollo personal
En la obtención de empleo
En la admisión a programas graduados

5. Seguimiento progresivo al desarrollo estudiantil:

Al iniciar la Concentración menor en Artes Visuales, el estudiante comenzará a preparar un Portafolio de los trabajos realizados en sus cursos. Los profesores que impartan los cursos de esta Concentración Menor evaluarán y revisarán dicho Portafolio en el proceso de desarrollo de la concentración.

6. Plan de Avalúo por cada curso de la concentración que permita documentar los resultados del aprendizaje del estudiante.

Esta evaluación semestral, junto al Plan de Avalúo antes mencionado, permitirá a los profesores revisar la Concentración, de modo que se puedan hacer los ajustes necesarios.

Entre las posibles técnicas de *Avalúo del Aprendizaje* para cada curso de la concentración están las siguientes:

Portafolio
Diario Reflexivo
Informes Escritos
Presentaciones Orales
Reflexiones
Auto-evaluación.
Grabación de videos del proceso creativo

PLAN DE ESTUDIO SUGERIDO POR SEMESTRE UNA VEZ DECLARADA LA SECUENCIA

Primer Semestre /Primer Año Académico en Concentración Menor

ARTE 3171- Dibujo I
ARTE 3135-Pintura Básica

Segundo Semestre/Primer Año Académico en Concentración Menor

ARTE 3172- Dibujo de la Figura Humana
ARTE 3231-Diseño y Composición Artística

Primer Semestre/Segundo año en Certificación (Tercer Semestre en Concentración Menor)

ARTE 3405 - Dibujo Experimental y Creativo

Plan de consejería

Coordinador de Concentración Menor: Prof. Harry Hernández Tirado

Una vez los estudiantes declaren su interés y cumplan con los requisitos, el Departamento de Humanidades establece los siguientes pasos:

1. Creación del expediente en el Departamento de Humanidades
2. Orientación al comienzo del semestre de inicio.
3. Se sugiere plan de estudio y se acomoda con el plan de estudio de su Programa Académico.

Se convoca nuevamente al estudiante durante el semestre en curso y se repite el proceso hasta la culminación de la concentración menor.

*Dicho proceso de consejería se regula con documentos provistos en el Departamento de Humanidades y quedará en el expediente del estudiante.

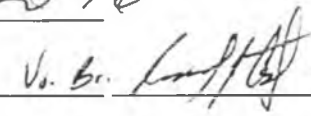
Facultad del Departamento para ofrecer los cursos de la Concentración o certificación profesional:

Total a Tiempo Completo con Nombramiento Regular:	1	
Total de Contratos a Tiempo Completo:	-----	
Total de Contratos a Tiempo Parcial:	1	
Observaciones o anotaciones sobre Facultad para la Oferta:		



Firma del Director

15 marzo 16

Fecha  15/03/2016

Para Uso Interno en el Decanato de Asuntos Académicos:	
Cronología del trámite de la propuesta para el ofrecimiento:	
Fecha aprobado por departamento:	9 de diciembre de 2015
Fecha tramitado al Decanato Académico:	14 de marzo de 2016
Fecha presentado al Senado Académico:	17 de marzo de 2016
Fecha aprobado por Senado Académico:	
Fecha tramitado a la Vice Presidencia para Asuntos Académicos:	
Fecha aprobación para inclusión en el <i>Registro de la Oferta Académica</i> :	

1. Junto a este documento debe anejar todos los documentos que sean de relevancia para la aprobación de la propuesta para ofrecer Segundas Concentraciones, Certificaciones Profesionales y Concentraciones Menores, incluyendo:
 - a. Objetivos específicos del ofrecimiento.
 - b. Plan de avalúo del ofrecimiento.
 - c. Evidencia de su cumplimiento con los estándares y requerimientos de la acreditación profesional cuando aplique.
 - d. Requisitos generales y específicos para los estudiantes declarar su intención de participar del ofrecimiento.
 - e. Los criterios de cumplimiento satisfactorio con los requisitos del ofrecimiento.
2. En el caso de Certificaciones Profesionales deberá proveer evidencia de cumplimiento con las regulaciones para la práctica profesional.